

Projet GRAM- Kivu

Groupe de recherche et d'actions contre la marginalisation au Kivu a.s.b.l.

1. Titre du Projet

Projet d'Education des enfants à la Paix et aux Droits Humains au Sud – Kivu, R D Congo

2. Résumé du Projet

En R D Congo , les guerres ont déstabilisé et détruit les tissus qui liaient tous les peuples, et toutes les tribus, étrangères ou locales vivant dans le pays .

Projet GRAM – Kivu considère que cette crise est celle d'hommes et donc de valeurs sociales et humaines, c'est pourquoi ce projet veut promouvoir à travers les activités d'animation et d'éducation à la paix, les vertus ci-après : le dialogue inter – ethnique, la démocratie chez les jeunes enfants. Ces activités s'articuleront autour des concepts principaux de paix, de droits de l'homme, de la violence et de la non – violence .

C'est un effort concerté pour réinstaller dans les mœurs des enfants, le respect de la vie humaine, le développement des penchants à la paix ou des qualités pacifistes .

La spécificité de chaque culture favorisera une volonté réelle de faire coexister et de faire interagir des cultures diverses .

C'est en vue de contribuer à la promotion des droits humains et de la paix en RD Congo que Projet GRAM – Kivu a conçu ce projet en faveur des enfants du Sud – Kivu et qui est soumis auprès de vous pour financement .

3. Objectifs

Généraux : Provoquer chez les enfants une prise de conscience et un engagement individuel et collectif dans le processus de construction d'une société pacifique et de droits ; tout en modifiant leurs comportements humains en vue d'une volonté d'agir en faveur de la paix .

Spécifiques : Les jeunes enfants bien éduqués à la paix et aux droits de l'homme devront être capables de :

- Manifester de la tolérance, de la justice, de la loyauté à l'endroit des personnes différentes à travers 2 rencontres d'échanges « enfants - enfants » sur la Paix et la non-violence tenues à Bukavu semestriellement ;
- Diffuser des messages de paix et de non-violence et pour la promotion des droits humains, lors de manifestations culturelles tenues à Bukavu en faveur des enfants

4 . Activités et Stratégies

- Des manifestations culturelles seront organisées : concours de danses, festivals musicaux, afin de lutter contre la xénophobie ayant élu domicile chez les enfants. Ceci traduit la volonté d'ouverture sur les autres cultures et constitue la vie de la tolérance et de la compréhension mutuelle ;
- Rencontres d'échanges « d'enfants - enfants » et « d'enfants - adultes » pour la sensibilisation régulière sur l'amour du prochain, la cohabitation pacifique et le respect des droits humains ;
- Une large diffusion de toutes ces activités sera faite par les médias tant aux enfants qu'au sein des populations. A cet effet, les médias locaux seront mobilisés : radios , journaux et autres.

5 . Bénéficiaires

Ce projet vise principalement les jeunes enfants de moins de 18 ans : enfants scolarisés, jeunes désœuvrés et enfants en situation particulièrement difficile et non scolarisés, orphelins, enfants des rues , enfants- soldats , enfants travailleurs .

Précisons que ces ESPD sont encadrés dans différents centres socio-éducatifs en vue d'une socialisation entre eux. C'est à travers l'échange, le partage d'expériences entre eux que ce programme d'éducation à la paix, et d'autres de résolution des conflits et de la défense de leurs droits, seront réalisés.

6. Résultats attendus

- Deux rencontres d'enfants entre eux organisées à Bukavu ;
- Deux manifestations organisées en faveur des enfants à Bukavu ;
- Les stratégies pacifiques enfouies dans les cultures en disparition découvertes par les enfants ;
- La culture du respect des droits humains instaurée dans la vie des enfants

7. Durée du Projet

La durée du projet est de 6 mois et peut être renouvelée. Elle ne débutera qu'avec son acceptation et son financement.

-

8. Quelles fonctions d'éducation et d'actions le projet incorpore-t-il ?

Pour permettre aux enfants de s'approprier effectivement des valeurs de paix et de droits de l'homme, il conviendra de faire vivre les enfants dans un climat social, où sont privilégiées les valeurs de la paix, des droits de l'homme et où sont absents ses antivaleurs.

Afin de compléter la prise de conscience à partir déjà des événements de la vie sociale, un enseignement actif et cohérent sera dispensé pour comprendre le champ conceptuel de la paix, des droits de l'Homme, de la violence et de la non- violence, des conflits et de leur résolution, lors des rencontres d'échanges.

Des occasions et événements importants seront exploités systématiquement pour sensibiliser les enfants à la paix, à la résolution des conflits, aux droits de l'homme, notamment le journée

internationale de l'enfant africain (**16 juin**), des droits de l'homme et des droits de l'enfant (**10 décembre** et **20 novembre**).

Avec l'approche culturelle, nous partirons du fait que nos sociétés sont multiculturelles pour favoriser une volonté réelle de faire coexister et de faire réagir les cultures diverses . Elle permet de lutter contre l'intolérance et la xénophobie, ce qui traduit la volonté d'ouverture sur les autres cultures .

Ce projet débouchera sur des actions concrètes et positives, des activités que les enfants doivent réaliser par l'apprentissage des droits de l'homme et de paix.

-

9. Les activités qui découleront de ce projet

Avec l'apprentissage des droits de l'homme et de la paix par les enfants, les activités ci-après en découleront :

- Actions de solidarité et de partage en faveur des démunis,
- Création d'un centre d'échange et d'éducation pour enfants à la paix et aux droits Humains (en projet)
- Echanges entre jeunes enfants .

10. Budgétisation

Deux rencontres d'échanges (Enfants- Enfants, Enfants - Adultes)

+ Organisation :

Restauration :	1000 \$
Transport participants :	600 \$
Matériels pédagogiques :	200 \$
Location salle :	120 \$
Collation facilitateurs :	400 \$

+ Production rapports : 150 \$

S / Total : 2 .470 \$

Manifestations culturelles

Festival musical :	500 \$
Théâtre :	200 \$
Production affiches, calicots, reportage médias :	300 \$
Location salle :	30 \$

(Nous disons **Trois mille cinq cent dollars américains**)

11. Suivi et Évaluation

Le suivi sera réalisé par les encadreurs et toute l'équipe du Projet GRAM – Kivu et l'évaluation sera réalisée par le bailleur ou son mandaté à la fin du projet.